

KULTURmobil 2025

7. Juni bis 30. August

Don Quijote (17:00 Uhr)

von Joachim Henn nach Miguel de Cervantes Saavedra;
Regie: Susanne Schemschies

Der eingebildete Kranke (20:00 Uhr)

von Molière, Bearbeitung von Susanne Felicitas Wolf;
Regie: Achim Bieler



Foto: Sabine Bäter



Foto: Sabine Bäter

Intendanz

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Dr. Laurenz Schulz
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-736
Laurenz.Schulz@bezirk-niederbayern.de
www.kulturmobil.de

Tourneeorganisation

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Christoph Goldstein
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-738
Christoph.Goldstein@bezirk-niederbayern.de

INHALT

Tourneepan Wissenswertes

Don Quijote (17:00 Uhr)
Programm
Ensemble

Der eingebildete Kranke (20:00 Uhr)
Programm
Ensemble

Viten Tourneeteam

Intendanz

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Dr. Laurenz Schulz
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-736
Laurenz.Schulz@bezirk-niederbayern.de
www.kulturmobil.de

Tourneeorganisation

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Christoph Goldstein
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-738
Christoph.Goldstein@bezirk-niederbayern.de

Tourneeplan

Datum	PLZ	Gemeinde	Lkr.
Sa., 7.6.	94249	Bodenmais	REG
Fr., 13.6.	94110	Wegscheid	PA
Sa., 14.6.	84152	Mengkofen	DGF
So., 15.6.	84137	Vilsbiburg	LA
Fr., 20.6.	94078	Freyung	FRG
Sa., 21.6.	94081	Fürstenzell	PA
So., 22.6.	84098	Hohenthann	LA
Fr., 27.6.	94526	Metten	DEG
Sa., 28.6.	94351	Feldkirchen	SR
So., 29.6.	93339	Riedenburg	KEH
Sa., 5.7.	84169	Altfraunhofen	LA
So., 6.7.	94424	Arnstorf	PAN
Fr., 11.7.	84032	Altdorf	LA
Sa., 12.7.	94405	Landau a.d.Isar	DGF
So., 13.7.	94357	Konzell	SR
Fr., 18.7.	84160	Frontenhausen	DGF
Sa., 19.7.	94377	Steinach	SR
So., 20.7.	94568	St. Oswald-Riedlhütte	FRG
Fr., 1.8.	94501	Aldersbach	PA
Sa., 2.8.	84371	Triftern	PAN
So., 3.8.	93326	Abensberg	KEH
Fr., 8.8.	84088	Neufahrn i. Nb.	LA
Sa., 9.8.	94239	Ruhmannsfelden	REG
So., 10.8.	94124	Büchlberg	PA
Sa., 16.8.	94089	Neureichenau	FRG
So., 17.8.	94269	Rinchnach	REG
Fr., 22.8.	84387	Julbach	PAN
Sa., 23.8.	94577	Winzer	DEG
Fr., 29.8.	84130	Dingolfing	DGF
Sa., 30.8.	93354	Siegenburg	KEH

Intendanz

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Dr. Laurenz Schulz
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-736
Laurenz.Schulz@bezirk-niederbayern.de
www.kulturmobil.de

Tourneeorganisation

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Christoph Goldstein
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-738
Christoph.Goldstein@bezirk-niederbayern.de

Wissenswertes

1998 initiierte der damalige Bezirksheimatpfleger Dr. Maximilian Seefelder KULTURmobil und schickte erstmals ein professionelles Theaterensemble durch ganz Niederbayern. Bis heute verfolgt das Team des Bezirkskulturreferats das gleiche Ziel: Groß und Klein unter freiem Himmel, auf Märkten und Plätzen oder bei Regen in Feuerwehrhäusern oder Bauhöfen mit humorvollen, kurzweiligen und zugleich anspruchsvollen Stücken zu unterhalten. Dazu wurde ein spezieller LKW mit ausklappbarer Bühne geschaffen. Seit Jahrzehnten tourt KULTURmobil so durch Niederbayern und ist schon lange ein Erfolgsprojekt regionaler Kulturarbeit. Von Beginn an von den Mitgliedern des Bezirkstags von Niederbayern unterstützt, erreichte es mit über 750 Gastspielen und 1.700 Vorstellungen bisher hunderttausende Zuschauerinnen und Zuschauer in über 160 Gemeinden.

- Rund 6000 Reisekilometer kreuz und quer durch Niederbayern während der Saison
- 60 Vorstellungen an 30 Orten in allen 9 Landkreisen Niederbayerns
- Programmdauer: nachmittags 45-60 Minuten (je nach Stück), abends 90 Minuten
- Bis zu 30 Mitwirkende vor, auf und hinter der Bühne
- Über 160 verschiedene niederbayerische Gastspielorte in den Jahren 1998 bis 2025



Foto: Harry Zdera

Intendanz

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Dr. Laurenz Schulz
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-736
Laurenz.Schulz@bezirk-niederbayern.de
www.kulturmobil.de

Tourneeorganisation

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Christoph Goldstein
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-738
Christoph.Goldstein@bezirk-niederbayern.de

Don Quijote (17:00 Uhr)

von Joachim Henn nach Miguel de Cervantes Saavedra

Don Quijote ist wohl der berühmteste Ritter aller Zeiten, der eigentlich gar kein echter Ritter ist. Don Alonso Quesada liest mit Begeisterung Ritterromane. Beflügelt hiervon macht er sich als Don Quijote auf, seinen Helden nachzueifern. Doch Phantasie und Wirklichkeit geraten ihm gehörig durcheinander. Während er in Windmühlenflügeln einen vielarmigen Riesen sieht, den es zu bekämpfen gilt, träumt sein Knappe Sancho Pansa von einem saftigen Braten und einem Schläfchen im Schatten. In Don Quijotes kreativem Irrwitz und Sancho Pansas heiterem Realismus treffen gegensätzliche Sichtweisen auf die Welt berührend und urkomisch aufeinander.

Altersempfehlung: ab 5 Jahren

Dauer: ca. 45-50 Min. ohne Pause

Regie: Susanne Schemschies

Bühnenbild: Claudia Weinhart

Kostümbild: Theresia Breitereicher

Musik: Martin Kubetz

Maske: Sabine Tanriyöver

Requisite: Hanna Schnelle

Schauspiel: Dieter Fernengel als Don Alonso/Don Quijote, Henriette Heine als Sancho Pansa



Foto: Sabine Bäter. Weitere Pressefotos: <https://www.kulturmobil.de/medienservice/pressefotos/>

Intendanz

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Dr. Laurenz Schulz
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-736
Laurenz.Schulz@bezirk-niederbayern.de
www.kulturmobil.de

Tourneeorganisation

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Christoph Goldstein
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-738
Christoph.Goldstein@bezirk-niederbayern.de

Der eingebildete Kranke (20:00 Uhr)

von Molière, Bearbeitung von Susanne Felicitas Wolf

Die bissige Charakterkomödie dreht sich um den Familienvater Anton von Hagenstolz, der als leidenschaftlicher Hypochonder glaubt, jeden Moment sterben zu müssen. Leichtes Spiel hat da der hochstaplerische Leibarzt Dr. Dünkelstein, seine zweifelhaften Behandlungsmethoden gewinnbringend anzuwenden. Und wahrlich nicht leicht hat es dagegen von Hagenstolz' direktes Umfeld, das von immer neuen Wehwehchen in den Wahnsinn getrieben wird. Doch damit nicht genug. Seine Tochter Angelika soll gegen ihren Willen den Leibarzt heiraten, liebt aber eigentlich einen anderen. Auch die Stiefmutter Belinde ist von den Heiratsplänen nicht begeistert, durchkreuzen sie doch ihre eigenen, höchst pikanten Pläne... Angesichts der sich dynamisch zuspitzenden Verwicklungen sieht sich die scharfzüngige Kammerzofe Toinette gezwungen einzugreifen. Kann sie mit ihrer List die Dinge noch zum Guten wenden? Und ist am Ende vielleicht sogar Heilung für von Hagenstolz in Aussicht? Oder gar ein Leben nach dem Tod?.

Dauer: Ca. 90 Min. zzgl. 20 Min. Pause

Regie: Achim Bieler

Regieassistenz: Veronika Kroiss

Musik: Martin Kubetz

Bühnenbild: Claudia Weinhart

Kostümbild: Theresia Breitenreicher

Maske: Sabine Tanriyöver

Requisite: Hanna Schnelle

Schauspiel: Eva Gottschaller als Toinette Hurtig, Kolja Heiß als Anton von Hagenstolz, Katharina Heißenhuber als Belinde von Hagenstolz, Sequoia Kroll als Angelika von Hagenstolz, Stephan Leitmeier als Dr. Dünkelstein, Johannes Lukas als Clemens Hutmacher



Foto: Sabine Bäter. Weitere Pressefotos: <https://www.kulturmobil.de/medienservice/pressefotos/>

Intendanz

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Dr. Laurenz Schulz
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-736
Laurenz.Schulz@bezirk-niederbayern.de
www.kulturmobil.de

Tourneeorganisation

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Christoph Goldstein
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-738
Christoph.Goldstein@bezirk-niederbayern.de

Achim Bieler absolvierte 2001 sein Studium für Regie im Bereich Theater und Film an der Athanor Akademie für Darstellende Kunst. Neben seiner anschließenden Lehrtätigkeit arbeitete er für die Burgfestspiele Jagsthausen, UNESCO-International Acting Workshops und das Shakespeare Festival Bukarest. Er verwirklichte Produktionen für das Europäische Klassikfestival Ruhr und Zeit-für-Neue-Musik, drehte eine Reihe von Kurzfilmen und Musik- sowie Animationsvideos. Regelmäßig kehrte er für Inszenierungen an sein Heimattheater Studiobühne Bayreuth zurück. 2014 wurde er Hausregisseur am DAS DA Theater in Aachen und übernahm eine leitende Funktion an dem angegliederten Theaterpädagogischen Zentrum, bevor er in 2020 als Stellvertretender Akademieleiter und Dozent für Regie an die Athanor Akademie zurückkehrte.

Susanne Schemschies arbeitet seit vielen Jahren im Kulturbereich. Ihre Aufgabengebiete spannen einen Bogen von der Regie über Projektleitung bis hin zur Dramaturgie. Ihr künstlerischer Weg führte sie unter anderem nach Regensburg, Nürnberg, Berlin und Wien. So war sie beispielsweise am Theater des Westens Berlin, am Theater St. Gallen (CH) und bei den Vereinigten Bühnen Wien tätig. Seit Beginn der Spielzeit 2014/2015 ist Susanne Schemschies Leiterin des Jungen Gärtnerplatztheaters am Staatstheater am Gärtnerplatz. Sie zeichnete für zahlreiche Inszenierungen verantwortlich, dazu zählen unter anderem Benjamin Brittens „Der kleine Schornsteinfeger“, Leonard Evers' „Gold!“, „CSI Opera“, „Der Baum der Erinnerung“ sowie die Konzerte für junges Publikum „Das kleine ich-bin-ich“ und „Peter und der Wolf“.

Claudia Weinhart studierte Architektur und Szenografie. Als Ausstattungsassistentin war sie an der Bayerischen Staatsoper, bei den Bregenzer Festspielen, der Staatsoper Unter den Linden in Berlin, am Theater an der Wien und an der Nederlandse Opera in Amsterdam engagiert. Seit 2002 ist Claudia Weinhart freiberufliche Bühnen- und Kostümbildnerin. Sie stattete weit über hundert Produktionen aus und arbeitete unter anderem am Pfalztheater Kaiserslautern, am Landestheater Eisenach, am Theater Chemnitz und an der Oper Breslau sowie am Hessischen Staatstheater Wiesbaden und an der Bayerischen Staatsoper in München. Als Ausstattungsleiterin des Opernloft in Hamburg erhielt sie 2009 für das Bühnenbild von „Die Perlenfischer“ den Rolf-Mares-Preis der Hamburger Theater.

Theresia Breiteneicher wurde 1985 in Vilsbiburg geboren und lebt in Landshut. Nachdem sie die Meisterschule für Mode in München absolviert hat, hat sie sich mit einem Atelier für Maßanfertigungen und freischaffenden Projekte in der Innenstadt selbständig gemacht. Seit 15 Jahren ist die Gewandmeisterin fester Bestandteil des Landestheaters Niederbayern.

Martin Kubetz, geboren 1970 in Landshut, tritt seit über 30 Jahren als Multi-Instrumentalist und Sänger mit eigenen Kompositionen auf. 2014 schrieb er erstmals Theatermusik – fürs KULTURmobil! Seitdem hat er über 20 weitere Bühnenproduktionen vertont und betextet (u. a. Landestheater Niederbayern, Schlossfestspiele Ettlingen, Staatstheater Wiesbaden). Kubetz ist auch als Theatermusiker und Darsteller aktiv. Neben Bühnenprogrammen wie einer Leonard-Cohen-Solo-Show begleitet er literarische Lesungen, darunter seit 13 Jahren die Landshuter Reihe „Mitten ins Herz“ mit Oliver Karbus. Für das KULTURmobil schreibt er dieses Jahr die elfte und zwölfte Theaterkomposition. Kubetz lebt in Regensburg.

Intendanz

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Dr. Laurenz Schulz
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-736
Laurenz.Schulz@bezirk-niederbayern.de
www.kulturmobil.de

Tourneeorganisation

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Christoph Goldstein
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-738
Christoph.Goldstein@bezirk-niederbayern.de

Sabine Tanriyiöver ließ sich an den Städtischen Bühnen Dortmund zur Maskenbildnerin ausbilden. Von Dortmund wechselte sie an die Deutsche Oper am Rhein in Düsseldorf. Von 1991 bis 1997 war sie an der Bayerischen Staatsoper München tätig. Ab 2004 war sie mehrere Jahre Chefmaskenbildnerin bei den Luisenburg-Festspielen in Wunsiedel. 2003 eröffnete Tanriyiöver ihr eigenes Atelier „du selbst als kunstwerk“ in München. Seit 2008 war sie fast jedes Jahr bei KULTURmobil dabei.

Henriette Heine (*1993 in Niederbayern) ist eine freischaffende Schauspielerin, Theaterpädagogin und Regisseurin aus Regensburg und war bereits 2018 auf der Bühne des Kulturmobils zu sehen. Neben ihrer Bühnenarbeit in Deutschland und Österreich, ist sie auch in Film und Fernsehen tätig (u.a. Tatort Münster und WaPo Duisburg).

Dieter Fernengel absolvierte seine Schauspielausbildung am Schauspielstudio Gmelin in München, die er 2002 mit Diplom abschloss. Sein weiterer Berufsweg führte ihn u. a. ans Gärtnerplatztheater und ans „Theater ... und so fort“ in München, ans Landestheater Dinkelsbühl und ans Theater am Puls in Schwetzingen, wo er Rollen wie Laertes in „Hamlet“, Tybalt in „Romeo und Julia“ und Harald in „Traumfrau verzweifelt gesucht“ spielte. Weitere Engagements führten ihn u. a. zum Ensemble „suedsehen“ (Franz in „Die Räuber“ und Präsident in „Kabale und Liebe“), ans Deutsche Theater München („Der Glöckner von Notre Dame“), an die Staatsoper Nürnberg (Ambrogio in „Der Barbier von Sevilla“), zu den Altmühlsee-Festspielen (Demetrius in „Ein Sommernachtstraum“) und an die Neue Bühne Fürstenfeldbruck (Vincent in „Der Vorname“). Im Fernsehen war er u. a. in „Unter Verdacht“, „München 7“, „Lena Lorenz“ und in der „Lindenstraße“ zu sehen.

Eva Gottschaller wurde 1989 in Rotthalmünster geboren. Nach der Schulzeit arbeitete sie als Regieassistentin am Landestheater Niederbayern. 2015 absolvierte sie ihr Schauspielstudium an der Athanor Akademie für darstellende Kunst in Passau. Danach folgten zahlreiche Schauspielengagements u. a. bei den Carl-Orff Festspielen Andechs, Ensemble Persona München oder am Theater Spielzeit Landshut. Seit 2018 ist sie immer wieder in den Produktionen des Kulturmobils zu sehen. Ihr Kinodebüt feierte Gottschaller mit dem niederbayerischen Drama „Restguthaben, Zeit, die einem bleibt“ ein Film von Benjamin Strobel, in der weiblichen Hauptrolle.

Aufgewachsen ist **Kolja Heiß** in München. Nach dem Schauspielstudium am Europäischen Theaterinstitut in Berlin (2008 bis 2011) folgte ein Festengagement am Deutsch Sorbischen Volkstheater Bautzen. Er ist seit 2013 als freischaffender Schauspieler an verschiedenen Landes-, Stadt- und Tourneetheatern sowie freien Theatern zu sehen. Bei KULTURmobil ist er zum fünften Mal als Schauspieler dabei (2016 bei „Räuber Kneißl“, 2018 bei „Die Abenteuer von Tom und Huck“, 2022 bei „Extrawurst“ und 2024 bei „Ein Sommernachtstraum“).

Sequoia Nizhoni Kroll liebt das Spiel mit Worten, dem Körper und Emotionen – seit sie denken kann. Im Jahr 2000 geboren und aufgewachsen in Niederbayern, absolvierte sie ihre Schauspielausbildung an der Athanor Akademie für Darstellende Kunst in Passau und sammelte dort erste intensive Bühnenerfahrungen. 2024 schloss sie ihr Studium ab und steht beim KULTURmobil Niederbayern in ihrem Erstengagement auf der Bühne – bereit, Geschichten zu erzählen, die berühren und bewegen. Sie ist fasziniert von Menschen und dem Leben – und genau das treibt sie in ihrer Schauspielkunst an.

Intendanz

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Dr. Laurenz Schulz
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-736
Laurenz.Schulz@bezirk-niederbayern.de
www.kulturmobil.de

Tourneeorganisation

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Christoph Goldstein
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-738
Christoph.Goldstein@bezirk-niederbayern.de

Der gebürtige Münchner **Stephan Leitmeier** stand bereits auf vielen renommierten Bühnen. Engagements führten ihn unter anderem ans Ohnsorg-Theater Hamburg, die Comödie Fürth und jüngst an die Komödie im Bayerischen Hof. Neben seiner Theaterarbeit steht er auch vor der Kamera – an Silvester 2024 z. B. in „Seitensprung Steuerfrei“ (BR, Komödie aus Franken) an der Seite von Heißmann + Rassau. Auf zahlreichen Tournéeen gastierte er an den großen Gastspielhäusern deutschlandweit. Zuletzt spielte Stephan an der Komödie am Klosterplatz im Erfolgsstück „Nein zum Geld“ unter der Regie von René Heinersdorff.

Der aus München stammende Schauspieler **Johannes Lukas** absolvierte 2018 die ADK Bayern in Regensburg. Seitdem steht er auf Bühnen im gesamten deutschsprachigen Raum. Zuletzt war er fest am Landestheater Oberpfalz engagiert, wo er im Frühjahr 2025 sein Regiedebüt gab. Nun freut er sich, erstmals Teil des Kulturmobils zu sein.

Katharina Heißenhuber studierte klassischen Gesang, Gesangspädagogik und Schauspiel an der Zürcher Hochschule der Künste. Nach einem Festengagement wechselte sie 2017 in die freie Szene. Sie gastiert u. a. am „Theater an der Rott“, den „Kammerspielen Wiesbaden“ und ist Teil unterschiedlicher freier Gruppen, beispielsweise der Schweizer Gruppen „Gravity 9 Company“ und „Lautes Kollektiv“. Erfahrungen im dokumentarisch biografischem Theater sammelte sie mit der Gruppe „K.U.R.S.K“ sowie dem "Kultur_Land_Kollektiv“ aus dem das international agierende „Friends in public“ wurde. Ihr liegen gesellschaftspolitische Themen und die Entwicklung neuer Theaterformen genauso am Herzen, wie das Experimentieren mit dem Element Musik im Theater und umgekehrt.

Tourneeteam

Tourneeleitung: Hanna Schnelle

Assistenz Tourneeleitung: Veronika Kroiss

LKW und Bühnentechnik: Gerhard Schuller, Norbert Wengorz

Licht und Ton: Robert Wöllner, Isabelle Jendrusch

Weitere Informationen, Spielorte und Spielplan: www.kulturmobil.de

Weitere Pressefotos: <https://www.kulturmobil.de/medienservice/pressefotos/>

Intendanz

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Dr. Laurenz Schulz
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-736
Laurenz.Schulz@bezirk-niederbayern.de
www.kulturmobil.de

Tourneeorganisation

Bezirk Niederbayern, Kulturreferat
Christoph Goldstein
Am Lurzenhof 15, 84036 Landshut
Tel. 0871-97512-738
Christoph.Goldstein@bezirk-niederbayern.de